



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 613

Het was woensdag net nadat we met Gofilex, de naar de Filmkluis onze films aanleverende firma, hadden afgesproken dat *The Favourite* dan maar weer op harde schijf aangeleverd moest worden, toen van het Markland College het verlossende woord kwam: de verbinding met de Filmkluis was weer hersteld en door beide partijen in orde bevonden. Een dubbel uitgegeven IP-adres was de oorzaak en (ook) op deze plaats complimenteren en bedanken we Markland-ict'er Vince de Rot die zijn vasthoudend en doorzettend speurwerk na de nodige uren zag beloond.

Laag



De score van *The Favourite* was opvallend laag. Ondanks de opmerking van een trouwe Fanfaregast: "Deze film zal dit jaar in kwaliteit niet meer worden overtroffen" kwam hij niet verder dan een 6,56, voorlopig een 10^e plaats in de Fanfarepoll. Wie had dát verwacht? Zeker niet een ándere liefhebber die naar aanleiding van onze mededeling dat we eerdere films van de Griekse regisseur Yorgos Lanthimos (foto boven) niet hebben durven voorzetten, *Dogtooth* op dvd had aangeschaft.



Werk ohne Autor om 19.30 uur



Laat er geen misverstand over bestaan: de film van deze week begint om 19.30 uur. *Werk ohne Autor* duurt 189 minuten en vanwege die lengte begint hij dus zo vroeg én wordt hij met een pauze vertoond.

Nieuwe folder

Als het goed is, is hij zondag in uw digitale brievenbus beland en in de afgelopen dagen ook thuis op de mat gevallen, mits u dat als Fanfarepas-houder op prijs stelt. We kunnen weer een paar weken vooruit.



Spreekgestoelte

Het leek ons wel netjes als het spreekgestoelte van de Utopiazaal er uit kon zien zoals op de foto wordt getoond. Het hoofd van de technische dienst van de school, Paul de Haas, heeft ons geholpen met de bevestiging van het afneembare plaatje.

Gezien



Meestal kiezen we bij de Filmbeurs dezelfde titels om niet later met extra inhaalslagen weer op gelijk niveau te komen, maar deze keer hebben we het anders aangepakt en konden we op die manier zelfs 5 titels 'scoren'. We kiezen: *Mid90s* (foto links) is een aandoenlijke coming of age-speelfilm, waarin de 13-jarige Stevie aansluiting probeert te krijgen bij de oudere skaters uit de buurt. De documentaire *Minding the gap* (wel een nominatie, maar de Oscar ging naar *Free solo* 8,90) leek haast een vervolg op de vorige film, want daarin worden enkele skaters gedurende meerdere jaren gevolgd. De doc kreeg 5 sterren in de Volkskrant en dat is erg veel, maar het fascinerende portret is zeker de moeite waard. Beide films zijn bepaald wel meer dan het alleen maar laten zien van de stunts en bijzondere acties van de skaters.



Nationale Bioscoopbon



Eerder al berichtten we over de nieuwe vormgeving van dé ("nationale") bioscoopbon van Nederland. Die heeft Fanfare in huis en het filmtheater accepteert hem ook. Sinds deze maand zijn ze ook (weer) inwisselbaar bij de bioscopen van het Pathé-concern. Dat is een aantal jaren anders geweest, een tijd waarin Pathé alleen de BioscoopCadeau-kaart aannam.

Fanfarebon

Dan ook maar weer even doorgegeven, dat je bij het filmtheater bij u om de hoek ook bonnen voor elk gewenst bedrag aan kunt schaffen die alleen bij Fanfare inwisselbaar zijn. Leuk als u een vriend of bekende eens wilt dwingen het filmtheater met een bezoek te vereren. Die Fanfarebon is tot een jaar na uitgifte inwisselbaar.

Cultuurticket

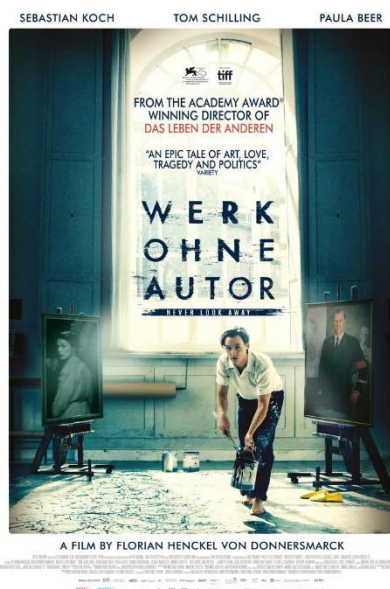


Het bedrijf is er nog mee in ontwikkeling, maar de Ticketing Group is voornemens om alle culturele uitjes in Nederland op één site te verenigen en daar ook het bestellen van kaartjes “zonder extra kosten” mogelijk te maken. Dat is natuurlijk erg hoog gegrepen, maar het enthousiasme van de (nu al grote groep van) organisatoren is er niet minder om. Klik [hier](#) voor de site in opbouw en, als u daar belangstelling voor heeft, het opgeven voor de nieuwsbrief of [hier](#) voor de site van Ticketing Group.

De film van donderdag 7 maart: *Werk ohne Autor*

19.30 uur

Er zijn geen recensies van de film die niet vermelden dat regisseur Florian Henckel von Donnersmarck bekend is van zijn Oscar-winnende *Das Leben der Anderen*. Dat is ook nog eens de film die de totaalrijt van alle, in de afgelopen 13 jaar bij Fanfare vertoonde, films aanvoert met een superscore van 9,59.



Het is voor de kijker geen enkel probleem dat het nieuwe ‘filmepos’ meer dan 3 uur duurt, want de tijd vliegt, maar dat is wel de reden dat we al om 19.30 uur beginnen en een pauze hebben ingelast.

Vlak na de Tweede Wereldoorlog worden Kurt Barnert en Elisabeth May, die beiden studeren aan een kunstacademie in Oost-Duitsland, smoorverliefd op elkaar. Dat valt bij Elisabeths vader, professor Seeband, een voormalig SS-arts, niet in goede aarde en dat heeft ook te maken met gebeurtenissen uit het verleden, met name de twijfelachtige rol die Seeband tijdens de oorlog speelde. Die rol wordt ook voor de kijker steeds duidelijker.

Werk ohne Autor is gebaseerd op het leven van kunstenaar Gerhard Richter en dat doet de onwaarschijnlijkheid van het verhaal geheel verdwijnen. De film beschrijft drie periodes uit diens leven: die van het nazibewind in 1937, van de

Koude Oorlog in de communistische DDR en van het democratische West-Duitsland aan het einde van de jaren vijftig.



“Florian Henckel von Donnersmarck maakt het zichzelf niet makkelijk. Toch weet de Duitse filmmaker wederom gitzwarte bladzijden uit zijn vaderlandse geschiedenis op meesterlijke wijze te combineren met een intiem drama.” (De Telegraaf)

“Hij heeft de gave om dit subtiel te doen, zonder slagregens of vallende herfstbladeren, en weet de kijker vanaf het eerste moment de film in te trekken. Kun je nog een originele film maken over de periode 1933-1945? Het antwoord is een volmondig ja.” (indebioscoop.com)



Duitsland 2017. Regie: Florian Henckel von Donnersmarck. Duur: 189'. Met: Sebastian Koch, Tom Schilling, Paula Beer e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

5 maart 2019.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**